

Medienmitteilung RegioSoundCredit 2025/1

Basel, 11. März 2025

Kontakt RegioSoundCredit Luisa Bitterlin, Tel. +41 61 201 09 77, luisa@musikbuero Basel.ch
Kontakt Kommunikation Sebastian Schlegel, Tel. +41 61 201 09 76, sebastian@musikbuero Basel.ch

RegioSoundCredit 2025/1 – elektronische Musik hat sich in der Förderung etabliert.

In der ersten Vergabe der projektbezogenen Förderung für professionelles Musikschaffen wurde erneut bestätigt, was seit einigen Jahren bemerkbar war: Die elektronische Musik ist fester Bestandteil der Förderung durch das Musikbüro Basel.

Die Zeiten in denen grosse Teile der Populärmusikförderung an Bands mit Gitarren und Schlagzeug ging, sind schon länger vorbei. Längst ist die Förderung breiter und vielfältiger. Eine Tendenz, die in den vergangenen Förderrunden sichtbar wurde und sich in dieser Ausgabe erneut bestätigt hat, ist aber bemerkenswert: Die elektronische Musik von tanzbarer Clubmusik bis zu experimentellem Sound ist inzwischen in jeder Förderrunde mehrfach vertreten. In dieser Ausgabe wurden 83'000 CHF an 14 Empfänger*innen gesprochen. Vier davon können der elektronischen Musik zugeordnet werden. Darüber hinaus sind von Hyperpop, über Chanson, Pop und Rock bis zu Metal sämtliche Stile vertreten.

Alle Beitragsempfänger*innen des RSC 2025/1

• Bicycle Fantasies	Tourbeitrag	4'000 CHF
• David Howald	Produktionsbeitrag	4'000 CHF
• Dom Isber	Produktionsbeitrag	4'000 CHF
• glitchBABY	Produktionsbeitrag	10'000 CHF
• Gomorra	Produktionsbeitrag	6'000 CHF
• HMOT	Produktionsbeitrag	8'000 CHF
• Iuri	Produktionsbeitrag	11'000 CHF
• Les Reines Prochaines	Tourbeitrag	5'000 CHF
• MILYMA	Produktionsbeitrag	4'000 CHF
• Nidelgret	Produktionsbeitrag	4'000 CHF
• QZB	Produktionsbeitrag	4'000 CHF
• Supernova Easy	Tourbeitrag	8'000 CHF
• Twerking Class Heroes	Produktionsbeitrag	5'000 CHF
• Vígljós	Produktionsbeitrag	6'000 CHF

Unabhängige Fachjury

Die Jurierung erfolgte durch eine unabhängige Fachjury, die aus fünf Musikfachleuten aus diversen Genres und musikwirtschaftlichen Teilbereichen besteht. Ihre Zusammensetzung wechselt jährlich. Die einzelnen Jurymitglieder werden vom Vorstand des Musikbüro Basel für zwei Jahre gewählt. Bei persönlicher Befangenheit treten die Mitglieder der Fachjury bei Förderentscheidungen in den Ausstand.

Jurymitglieder 2025

- Nathalie Brunner (Kulturmanagerin, Promoterin, DJ)
- Christoph Küng (Royal Baden, freischaffender Kulturvermittler)
- Thomas Rechberger (Musiker, Soundengineer & Sounddesigner)
- Alice Reinhard (Konzeption & Fundraising Helvetiarockt)
- Valeska Steiner (Musikerin)

Nächste Ausgabe

Die nächste Eingabephase endet am 28. Mai 2025

Der Newsartikel zur Ausgabe 2025/1: www.musikbuerobasel.ch/RSC

Informationen zum RegioSoundCredit: www.musikbuerobasel.ch/regiosoundcredit