

RFV-Medienmitteilung 1/2020

Kontakt: Seline Kunz, Fachleiterin RFV Basel, Tel. 061 201 09 78, seline@rfv.ch

Basel, 16. Januar 2020 cf.

Resonate goes BScene 2020 mit Echolot, Saitün Sprüng und Raincoast

3 Bands, 1 Abend = Resonate. Mit dem Live-Fördertool des RFV Basel werden jedes Jahr drei Bands ausgezeichnet, die beweisen, dass die magische Formel der Musik auch im Zeitalter des Streamings erst auf den Live-Bühnen ihre volle Wirkung entfaltet. Eine Fachjury hat drei angesagte Bands aus der Region Basel ausgewählt, die einen RFV-Förderbeitrag für ihre geplanten Projekte erhalten.

Im Rahmen des **BScene Musikfestival Basel** zeigen sie nun live, was sie draufhaben. Ob Indie Pop mit Oriental-Einschlag, ob Indie Pop mit Discobeats oder Psychedelic Doom Rock: Der Freitagabend an der BScene im Jungen Theater Basel wird stilistisch breit.

Resonate 2020 am BScene Musikfestival Basel, Junges Theater Basel

Live: Echolot, Saitün Sprüng, Raincoast

Freitag, 17.4.2020, Türöffnung 21 Uhr

Eintritt mit dem regulären BScene-Ticket

www.rfv.ch/resonate

Echolot



Wenn schon Resonanz messen, dann am besten mit dem Echolot! Drei kurze Europatourneen haben die drei Tiefenforscher von Echolot bereits in den Knochen. Sehr guten Absatz fanden dabei – zwischen Wien, Paris, Sargans und Basel – die zwei Longplayer mit Namen I und Volva. Für 2020 versprechen die Psychedelic-Doom-Rocker mit den mitreissend langen Songs ein neues Album und jede Menge Live-Daten. Echolot, ohne Zweifel eine der coolsten Rockbands der Stunde.

Stage Time: 21:30 Uhr

Stil: Psychedelic Doom Rock

Video: Echolot: «V», <https://youtu.be/UDm4neb6xaA>

Herkunft: Basel

Gegründet: 2014

Aktuelles Album: Volva (Czar Of Crickets)

Saitün Sprüng



Kann eine Band mit gerade mal zwei Demosongs ein Konzert abreissen? Kann sie, wenn die Band mit Ulk und Schalk agiert und das türkische Ü in eine westliche Unsitte einbaut: Saitün Sprüng schafften es mit orientalischem Flair und Kleinbasler Nachtlebenflausen im Blut gar an die Demotape Clinic des m4music in Zürich. «4 Matches on Tinder» heisst der Song, der nun auch die Resonate-Bühne zum Schaukeln bringt. Ernst geht anders – flotte Musik geht so.

Stage Time: 23:00 Uhr

Stil: Indie Pop, Oriental

Video (Audio): Saitün Sprüng: «4 Matches On Tinder», <https://youtu.be/JBckaECuTrk>

Herkunft: Basel

Gegründet: 2017

Aktuelles Album: --

Raincoast



Endless Summer heisst die catchy EP des Quintetts von der wundersamen Regenküste. Machen Raincoast, die Gewinner der RFV-DemoClinic Analog 2017, so was wie die Rheinknie-Version von «California Dreaming»? Nicht ganz. Aber mit ihrer Show in Lugano im letzten Mai kamen Raincoast dem Meer schon mal recht nahe. Die Sehnsucht nach dem endlosen Sommer am Meer ohne Plastik drin bleibt gross. Ohne Plastik, dafür mit viel Disco. Und Badetücher sehen auch unterm Regenschirm cool aus.

Stage Time: 00:30 Uhr

Video: Raincoast: «Endless Summer», <https://youtu.be/D--BhDxSptA>

Stil: Indie Pop, Disco

Herkunft: Basel

gegründet: 2016

Aktuelles Album: Endless Summer (Radicalis Music)

Die unabhängige Fachjury von Resonate 2020

- Luisa Bitterlin, Musikprogramm Kaserne Basel, Basel
- Nik Fischer, One OFA Million Festival Baden, Glad We Met, Albani Winterthur, Baden
- Kathy Flück, Musikprogramm Dachstock der Reitschule Bern, Get Loud Agency, Bern
- Marie Alice Riley, Redaktion RTS Couleur 3, Musikerin, Cold Smoke Records, Fribourg
- Marco Schmutz, Geschäftsleiter und Musikprogramm Kaschemme Basel, Riehen

Pressebilder der Bands im Downloadbereich der RFV-Website: www.rfv.ch/verein/downloads