

Büro	Hochbergerplatz 2 CH-4057 Basel
Telefon	+41 61 201 09 72
E-Mail	info@musikbuerobasel.ch
Webseite	www.musikbuerobasel.ch

Soundclinic: kurz und knapp

Stand 19.01.26

Hier findest du eine Kurzübersicht zur Soundclinic und eine Checkliste, ob du teilnehmen kannst.

- Die Soundclinic ist ein Wettbewerb, an dem Newcomer:innen sich mit einem Song bewerben können.
- Die Soundclinic ist offen für alle Genres und findet zweimal im Jahr statt:
 - im Frühjahr für Pop, Rock, Singer-Songwriting und ihre facettenreichen Spielarten
 - im Herbst für HipHop, Electronica, Latin Music, Afrobeats und ähnliche Genres
- Für die Beurteilung der Bewerbung ist der Song entscheidend. Er darf Demoqualität haben und muss nicht fertigproduziert sein.
- Maximal 8 Songs werden zur Listening-Session zugelassen. Wir informieren dich bzw. dich rechtzeitig, ob dein/euer Song mit dabei ist.
- Die Songs werden an der öffentlichen Listening-Session abgespielt und gemeinsam mit den Bewerbenden und der Fachjury auf der Bühne besprochen.
- Falls du gewinnst, kannst du wählen, ob du lieber ein Coaching mit Gegenwert von 4 000 CHF oder den Geldpreis von 2 000 CHF erhalten willst.
- Ein Coaching bedeutet, dass du über etwa ein Jahr hinweg von einer von dir gewählten Person begleitet und beraten wirst. Du arbeitest gemeinsam mit ihr in den Bereichen, die dir in deiner Entwicklung weiterhelfen (z.B. Songwriting, Performance, Recording, Management, Promotion, u.v.m.).
 - Die 4000 CHF werden vom Musikbüro Basel direkt an den:die Coach:in bezahlt und du kannst dich voll und ganz auf die Musik konzentrieren.
 - Das Coaching ist erfahrungsgemäss eine grosse Chance für Newcomer:innen, da du von den Erfahrungen, dem Netzwerk und ggf. der Infrastruktur der Person profitieren kannst. So hast du auch langfristig etwas davon.
- Du musst dich nicht am Abend der Listening-Session entscheiden, welchen Gewinn du wählst. Du wirst in den Tagen nach der Listening-Session zu einem Beratungsgespräch auf die Musikbüro Basel-Geschäftsstelle eingeladen und kannst dich dann entscheiden.
- Wenn du dich für ein Coaching entscheidest, musst du dies innerhalb eines Jahres ab Datum des Gewinns beginnen, ansonsten verfällt der Gewinn.

Checklist: Kann ich teilnehmen?

- Ich bin in der Region Basel (gem. Tarifverbund Nordwestschweiz ohne grenznahe Ausland) aktiv und wohnhaft bzw. gewesen und habe einen direkten Bezug zur Region Basel (bei Bands muss dies mind. auf die Hälfte der Mitglieder zutreffen).
- Mein Song ist eine Eigenkomposition (Songs die selber geschrieben und über ein gekauftes Instrumental gerappt werden, sind zulässig).
- Mein Song ist in den letzten zwei Jahren entstanden.
- Mein Song ist noch unveröffentlicht oder falls er bereits veröffentlicht wurde, ist dies nicht länger als ein Jahr her.
- Ich habe noch keine Förderbeiträge des Musikbüro Basel erhalten.
- Ich kann an der Listening-Session anwesend sein oder eine Vertretung schicken.
- Im Fall einer Einladung an die Listening-Session erkläre ich mich einverstanden damit, dass mein Song und Bild auf der Website des Musikbüro Basel veröffentlicht wird.
- Ich wurde noch nicht mit diesem Projekt an die Listening-Session eingeladen.

Dieses Merkblatt ist integraler Bestandteil des Wettbewerbs. Mit dem Einsenden des Bewerbungsformulars bestätigen die Bewerbenden, vom Inhalt des Merkblatts Kenntnis genommen zu haben.

Detaillierte Informationen zur Soundclinic finden sich im **Merkblatt Soundclinic**, welches auf der Website des Musikbüro Basel verlinkt ist: www.musikbuero Basel.ch/soundclinic

Alle aktuellen Informationen zur Soundclinic befinden sich auf der Website des Musikbüro Basel: www.musikbuero Basel.ch