

Büro	Hochbergerplatz 2 CH-4057 Basel
Telefon	+41 61 201 09 72
E-Mail	info@musikbuerobasel.ch
Webseite	www.musikbuerobasel.ch

Medienmitteilung RegioSoundCredit 2026/3

Basel, 19. Oktober 2026

Kontakt RegioSoundCredit Joshua Rössle, Tel. +41 61 201 09 77, joshua@musikbuerobasel.ch
Kontakt Kommunikation Nora Egli, Tel. +41 61 201 09 76, nora@musikbuerobasel.ch

RegioSoundCredit 2026/3 – Acts on tour! Neun von dreizehn geförderten Musikprojekten sind Tourbeiträge

Der dritte und letzte RegioSoundCredit 2026 wurde vergeben. Von insgesamt 32 eingereichten Projekten wurden dreizehn Eingaben gefördert. Davon sind 9 Tourbeiträge.

Auch in der letzten Vergaberunde des RegioSoundCredits 2026/3 werden wieder Beiträge für Tonträger, Musiktourneen und Reisestipendien an regionale Musikschafter vergeben. Die Jury hat 13 Förderbeiträge gesprochen, darunter neun eingereichte Touren. Das ist kein Rekordwert, aber dennoch ein nennenswerter Ausgang: Es zeigt, dass Live-Musik weiterhin ein wichtiger und unabdingbarer Bestandteil der Musikszene ist und entsprechend unterstützt werden muss.

Damit geht die Förderung durch den RegioSoundCredit für das Jahr 2026 zu Ende. Insgesamt wurden CHF 242'500 an 38 verschiedene Projekte vergeben.

Alle Beitragsempfänger*innen des RSC 2026/3

- | | | |
|--|------------------------------|-----------|
| • Audio Dope | Produktionsbeitrag | 5'000 CHF |
| • Catherine Tang | Tourbeitrag | 4'000 CHF |
| • Gustav Gurke | Produktionsbeitrag | 8'000 CHF |
| • Harvey Rushmore & The Octopus | Tourbeitrag | 5'000 CHF |
| • Iuri | Tourbeitrag | 7'000 CHF |
| • Kombé | Tourbeitrag | 4'000 CHF |
| • Lilac Attitude | Tourbeitrag | 9'000 CHF |
| • Luci Bling | Tourbeitrag | 6'000 CHF |
| • Mafou/Philipp Jondo/Mukuna | Produktionsbeitrag | 7'000 CHF |
| • Marie Delprat | Tourbeitrag | 7'000 CHF |
| • Market Saturé | Tourbeitrag | 4'000 CHF |
| • NAIVE ULTRA | Produktions- und Tourbeitrag | 8'000 CHF |
| • Tiramisadness | Tourbeitrag | 5'500 CHF |

Unabhängige Fachjury

Die Jurierung erfolgte durch eine unabhängige Fachjury, die aus fünf Musikfachleuten aus diversen Genres und musikwirtschaftlichen Teilbereichen besteht. Ihre Zusammensetzung wechselt jährlich. Die einzelnen Jurymitglieder werden vom Vorstand des Musikbüro Basel für zwei Jahre

gewählt. Bei persönlicher Befangenheit treten die Mitglieder der Fachjury bei Förderentscheidungen in den Ausstand.

Jurymitglieder 2026

- Nathalie Brunner (Kulturmanagerin, Promoterin, DJ)
- Christoph Küng (Royal Baden, freischaffender Kulturvermittler)
- Philippe Laffer (Alterna Recording Studios, Produzent, Musiker)
- Nabyla Serag (Musikerin)
- Yanik Stebler (NoHook GmbH, Agentur Fuchsbau, DJ)

Nächste Ausgabe

Die nächste Eingabefrist ist am 27. Januar 2027. Das Formular wird ab Dezember aufgeschaltet.

Der Newsartikel zur Ausgabe 2026/3: www.musikbuerobasel.ch/RSC

Informationen zum RegioSoundCredit: www.musikbuerobasel.ch/regiosoundcredit

Boiler Plate

Über den RegioSoundCredit

Der RegioSoundCredit (RSC) des Musikbüro Basel wird drei Mal jährlich ausgeschrieben und richtet sich an erfahrene Musikschafter (Bands und Musiker*innen), die eine künstlerisch engagierte, fachkundige Tätigkeit im Bereich Popmusik nachweisen können und die Musiklandschaft der Region Basel mitprägen.

Der RSC ist offen für alle zeitgenössischen Stilrichtungen der Populärmusik und berücksichtigt Produktionen aus Nischen- und Subkulturen genauso wie Produktionen von arrivierten und erfolgreichen Musikschaftern oder Mainstream. Aktuell beträgt das Jahresbudget des RegioSoundCredit 250'000 CHF. Bewerbungen von Newcomer*innen sowie für Debütproduktionen sind nicht möglich.

Über das Musikbüro Basel

Das Musikbüro Basel fördert seit seiner Gründung die regionale Populärmusik in ihrer Gesamtheit. Seit 1997 wird der Verein in seiner Arbeit von den Kantonen Basel-Stadt und Basel-Landschaft mit Staatsbeiträgen unterstützt. Mit Beratung, finanzieller Förderung sowie Vermittlung von Know-how, Netzwerk und Infrastruktur stärkt das Musik-büro die Populärmusikszene und schafft Sichtbarkeit, um deren gesellschaftliche Relevanz zu unterstreichen.