

Büro	Hochbergerplatz 2 CH-4057 Basel
Telefon	+41 61 201 09 72
E-Mail	info@musikbuero Basel.ch
Webseite	www.musikbuero Basel.ch

Medienmitteilung RegioSoundCredit 2026/2

Basel, 7. Juli 2026

Kontakt RegioSoundCredit Joshua Rössle, Tel. +41 61 201 09 77, joshua@musikbuero Basel.ch
Kontakt Kommunikation Nora Egli, Tel. +41 61 201 09 76, nora@musikbuero Basel.ch

RegioSoundCredit 2026/2 – zehn von dreizehn geförderten Musikprojekten sind Produktionsbei- träge

Im Rahmen der zweiten Ausgabe des RegioSoundCredit 2026 wurden von den insgesamt 29 eingereichten Bewerbungen dreizehn Musikprojekte aus der Region gefördert. Die Mehrheit sind Produktionsbeiträge.

Der RegioSoundCredit 2026/2 unterstützt dreizehn Projekte aus der Populärmusik – mit Beiträgen für Tonträger, Tourneen und einem Reisestipendium. Die Anzahl von 24 Bewerbungen widerspiegelt das stetige Schaffen der regionalen Musiker*innen. Es wurden mehrheitlich Produktionsbeiträge gesprochen. Besonders erfreulich ist zudem die grosse Zahl an geförderten Eingaben aus dem Bereich Hip-Hop und Rap. Der RegioSoundCredit leistet einen wichtigen Beitrag zur Vielfalt des regionalen Musikschaflens.

Im Herbst 2026 werden im Rahmen des RegioSoundCredit erneut Förderbeiträge vergeben.

Alle Beitragsempfänger*innen des RSC 2026/2

• Blondie Snitch	Produktionsbeitrag:	4'000 CHF
• CAPSLock SUPERSTAR	Tourbeitrag:	4'700 CHF
• DEAF MAGPIES	Produktionsbeitrag:	8'000 CHF
• Jules Hildebrand	Produktionsbeitrag:	7'400 CHF
• Morow	Produktionsbeitrag:	5'000 CHF
• M\$G	Produktionsbeitrag:	8'000 CHF
• Nadia Maria	Produktionsbeitrag:	8'000 CHF
• Perceiver	Produktionsbeitrag:	4'500 CHF
• Princess Caroline	Produktionsbeitrag:	7'400 CHF
• Retromorcego	Produktionsbeitrag:	4'000 CHF
• Skip	Tourbeitrag:	5'000 CHF
• Faith Xpress	Produktionsbeitrag:	10'000 CHF
• Zairandy	Reisestipendium:	4'000 CHF

Unabhängige Fachjury

Die Jurierung erfolgte durch eine unabhängige Fachjury, die aus fünf Musikfachleuten aus diversen Genres und musikwirtschaftlichen Teilbereichen besteht. Ihre Zusammensetzung wechselt jährlich. Die einzelnen Jurymitglieder werden vom Vorstand des Musikbüro Basel für zwei Jahre gewählt. Bei persönlicher Befangenheit treten die Mitglieder der Fachjury bei Förderentscheidungen in den Ausstand.

Jurymitglieder 2026

- Nathalie Brunner (Kulturmanagerin, Promoterin, DJ)
- Christoph Küng (Royal Baden, freischaffender Kulturvermittler)
- Philippe Laffer (Alterna Recording Studios, Produzent, Musiker)
- Nabyla Serag (Musikerin)
- Yanik Stebler (NoHook GmbH, Agentur Fuchsbau, DJ)

Nächste Ausgabe

Die nächste Eingabephase endet am 9. September 2026

Der Newsartikel zur Ausgabe 2026/2: www.musikbuero Basel.ch/RSC

Informationen zum RegioSoundCredit: www.musikbuero Basel.ch/regiosoundcredit

Boiler Plate

Über den RegioSoundCredit

Der RegioSoundCredit (RSC) des Musikbüro Basel wird drei Mal jährlich ausgeschrieben und richtet sich an erfahrene Musikschafter (Bands und Musiker*innen), die eine künstlerisch engagierte, fachkundige Tätigkeit im Bereich Popmusik nachweisen können und die Musiklandschaft der Region Basel mitprägen.

Der RSC ist offen für alle zeitgenössischen Stilrichtungen der Populärmusik und berücksichtigt Produktionen aus Nischen- und Subkulturen genauso wie Produktionen von etablierten und erfolgreichen Musikschaftern oder Mainstream. Aktuell beträgt das Jahresbudget des RegioSoundCredit 250'000 CHF. Bewerbungen von Newcomer*innen sowie für Debütproduktionen sind nicht möglich.

Über das Musikbüro Basel

Das Musikbüro Basel fördert seit seiner Gründung die regionale Populärmusik in ihrer Gesamtheit. Seit 1997 wird der Verein in seiner Arbeit von den Kantonen Basel-Stadt und Basel-Landschaft mit Staatsbeiträgen unterstützt. Mit Beratung, finanzieller Förderung sowie Vermittlung von Know-how, Netzwerk und Infrastruktur stärkt das Musikbüro die Populärmusikszene und schafft Sichtbarkeit, um deren gesellschaftliche Relevanz zu unterstreichen.