

**RFV BASEL**

MÜHLENBERG 12, POSTFACH 1227, CH-4001 BASEL, T +41 61 201 09 72, F +41 61 201 09 79, INFO@RFV.CH, WWW.RFV.CH

RFV-Medienmitteilung 19/2015

Kontakt: Tobit Schäfer, Geschäftsleiter RFV Basel

Mobile 078 682 63 32, Büro 061 201 09 71, E-Mail: tobit@rfv.ch

Basel, 9. November 2015, 22 Uhr cf.

Die jüngste Band machts im ersten Anlauf: Serafyn gewinnen den Basler Pop-Preis 2015 – Brandhård sichert sich im Fotofinish den Publikumspreis

Der Basler Pop-Preis wartet im Herbst 2015 mit grosser Vielfalt und einer Überraschung auf: Einerseits waren noch nie waren so viele Musikstile von Punk über Metal bis Rap und Folk für den Basler Pop-Preis nominiert. Andererseits gewann erstmals eine junge Band, die erst eine EP und kein ganzes Album veröffentlicht hat. Die unabhängige Fachjury des Basler Pop-Preis hat sich in der Kaserne Basel für die «frischeste und jüngste Band» unter den fünf Nominierten entschieden: **Serafyn** aus Basel gewinnen den mit 15 000 CHF dotierten Basler Pop-Preis, der vom RFV Basel bereits zum siebten Mal vergeben worden ist.

Serafyn haben bereits den Sprung über die Landesgrenzen geschafft und sind mit ihrer ersten EP Quantum Leap auch in Deutschland und Österreich auf Tour gegangen und hatten 2014 mit einem Song auf der Musikplattform SoundCloud international für Aufsehen gesorgt. Es war «eine unglaublich spannende und auch schwierige Wahl für die Jury», fasste Jurysprecherin Steffi Klär vor 300 geladenen Gästen in der Kaserne Basel den Entscheid zugunsten von Serafyn zusammen. Einer jungen Band das Vertrauen zu schenken, sei ein Risiko, aber auch ein Versprechen für die Zukunft der vielfältigen Bandszene der Region Basel, sagte Klär.

An Brandhård kommt keiner vorbei: Publikumspreis zum zweiten

Den Publikumspreis, der über das Online Voting der bz Basel von total 2 778 Musikfans ermittelt worden ist, konnten nach einem bis zum Schluss hauchdünnen Rennen die Basler Rap-Matadoren Brandhård mit 1 042 Stimmen für sich entscheiden. Noch 24 Stunden vor Schluss des Votings lagen die erste und die zweite Band nur vier Stimmen auseinander. Am Schluss setzten sich Brandhård mit 109 Stimmen vor der Metal-Band Zatokrev ab. Brandhård hatten bereits 2010 den Publikumspreis beim Basler Pop-Preis gewonnen. «Es kotzt mich jedes Mal an, unsere Leute um Stimmen anzubetteln», so Rapper Fetch bei der Preisverleihung, «aber am Ende sind wir sehr glücklich, wenn wir es geschafft haben». Bz-Basel-Verlagsmanagerin Myriam Born freute sich über die vielen Stimmen beim Online Voting: «Starke Fanclubs stehen hinter ihrer starken Band.»

«Unsere Szene hält die Stadt und die Region Basel lebendig»

RFV-Präsident Ramon Vaca hatte den Abend eröffnet und die Strahlkraft der Basler Musikszene in die Schweiz hinaus und auch über die Landesgrenzen betont. «Unsere Szene ist förderungswürdig, klar», wandte er sich direkt an die Gäste aus der Musik- und Kulturszene, der Politik und den Medien. «Unsere Szene hält die

**RFV BASEL**

MÜHLENBERG 12, POSTFACH 1227, CH-4001 BASEL, T +41 61 201 09 72, F +41 61 201 09 79, INFO@RFV.CH, WWW.RFV.CH

Stadt und die Region Basel lebendig», betonte Ramon Vaca und stiess bei den anwesenden Regierungsräten Guy Morin und Baschi Dürr damit hoffentlich auf offene Ohren.

L'Unique-Anerkennungspreis- und BusinessSupport-Gewinner geehrt

Eröffnet wurde der Abend von Moderatorin Lisa Mathys mit der Verleihung des 2. L'Unique-Anerkennungspreises an den Musiker und Songwritter Pink Pedrazzi. Den L'Unique-Anerkennungspreis übergaben Vorjahresgewinner Roli Frei und L'Unique-Besitzer Andy Ibach. Schliesslich wurde auch der RFV-BusinessSupport-Preis an das Basler Label Czar Of Crickets verliehen, den Labelmanager Fredy Rotter vom RFV-Vorstand Esther Roth entgegennehmen konnte.

Der RFV Basel vergibt den als Spitzenförderung ins Leben gerufenen Basler Pop-Preis bereits zum siebten Mal. Auch 2015 zeigt die Shortlist der Nominierten die Vielfaltigkeit, Professionalität und Qualität der Musikszene der Region Basel. Nominiert waren Baum, Bitch Queens, Brandhård, Serafyn und Zatokrev. 2014 hatten James Gruntz den Jurypreis beim Basler Pop-Preis gewonnen.

Pressebilder der Gewinner finden sich im Downloadbereich der RFV-Website:

www.rfv.ch/dms/bilder/rfv-bilder/RFV-Basler-Pop-Preis-2015-Pressefotos-by-Gaspard-Weissheimer

© der Fotos: Gaspard Weissheimer für RFV Basel

Nationale Fachjury des Basler Pop-Preis 2015

Christoph Aebersold, Leiter SRF virus, Zürich, Basel (neu)

Chiara Fanetti, Musik- und Kulturjournalistin, Rete Tre, Lugano

Frank Fischer, Leiter Jugendinstitutionen Stadt Aarau, ex Kaserne Basel, Basel (neu)

Steffi Klär, Die Kuppel Basel, Kultur & Gastro-Präsidentin, Basel

Marc Ridet, Direktor Fondation CMA Nyon, Swiss Music Export, Label Suisse, Lausanne

<http://www.rfv.ch/verein/organisation/jurys/fachjury-basler-pop-preis.html>

Für weitere Fragen steht Ihnen Tobit Schäfer, Geschäftsleiter RFV Basel, gerne zur Verfügung.