

RFV-Medienmitteilung 12/2015

Kontakt:

Tobit Schäfer, Geschäftsleiter RFV Basel, Tel. 061 201 09 71, Mobile 078 682 63 32, tobit@rfv.ch

Basel, 13. Oktober 2015 cf. Sperrfrist: 12 Uhr

Pop, Metal, Punk, Rap, Folk: Die Nominierten für den Basler Pop-Preis 2015



Für den Basler Pop-Preis 2015, der vom RFV Basel vergeben wird, sind fünf Bands unterschiedlicher Stilrichtungen nominiert. Wer wird Nachfolger von James Gruntz und Ira May?

Der 7. Basler Pop-Preis wird spannend wie nie zuvor. Fünf Bands sind nominiert. Macht eine Punkrock-Band das Rennen, die gerade in Japan auf Tournee ist (**Bitch Queens**)? Sichern sich die grossen HipHop-Rückkehrer mit ihrer bisher besten Charts-Platzierung auf Platz 4 (**Brandhård**) im zweiten Anlauf den Pokal? Oder schafft erstmals eine Band aus der grossen, oft wenig bekannten Nische des harten Metals die Überraschung (**Zatokrev**)? Überflügelt die angesagte Acoustic-Folk-Jugend (**Serafyn**) die gestandenen Basler Bands? Oder holt sich am Ende der Musiker und Singer-Songwriter mit der grössten Erfahrung (**Baum**) die Auszeichnung?

Basler Pop-Preis als gelungene Spitzenförderung

So vielfältig und offen war der Basler Pop-Preis seit seiner Lancierung im Jahr 2009 noch nie. Das freut den RFV Basel, der diese auch national und international wahrgenommene Auszeichnung in der Spitzenförderung vergibt. Und das freut auch die vielen unterschiedlichen Fans und Interessierten an der vielfältigen Musikszene der Region Basel.

Ein unabhängiges 50-köpfiges Juryboard aller RFV-Wettbewerbe hat die Shortlist der fünf Nominierten zum Basler Pop-Preis ermittelt. Nun liegt es am 11. November 2015 einerseits an der Fachjury aus Basel, Zürich, der Romandie und dem Tessin, den mit 15 000 Franken dotierten Preis als Spitzenförderung zu vergeben. Andererseits haben alle Musikinteressierten die Möglichkeiten, im Online-Voting der bz Basel/ Basellandschaftlichen Zeitung den Publikumspreis zu vergeben. Auch diese nicht dotierte Auszeichnung ist heiss begehrt. Letztes Jahr gewann sie die Sissacher Musikerin Ira May. www.bzbasel.ch/pop-preis

Eines steht auf jeden Fall jetzt schon fest: Der Basler Pop-Preis kann allen Unkenrufen zum Trotz viel mehr sagen als nur «Pop Pop Pop».

Die Nominierten für den Basler Pop-Preis 2015

(in alphabetischer Reihenfolge)

Baum (Pop, Singer-Songwriter), Basel



Baum ist Christoph Baumgartner aus Basel – Vollblutmusiker seit über 25 Jahren. Und ein Sänger, dessen folkige Popsongs eine Menge von der weiten und sehr nahen Welt erzählen. Songs, die unnachahmlich leicht, unaufdringlich und doch sehr persönlich rüberkommen, wie herbstliche Blätter, die in deinen Vorgarten fallen. Baum ist der Archetyp des Musikers «on the road». Vor zwölf Jahren hängte er seinen gutbezahlten Job beim Schweizer Radio und Fernsehen an den Nagel. Und zog mit seiner Gitarre los, um in Clubs, Bars und Pubs zu spielen – aber auch mit den Studiogrößen des Musikbusiness' zusammenzuarbeiten. In Irland,

in den USA, in Kontinental-Europa. Irgendwann konnte er im Tour-Vorprogramm der Legende Van Morrison auftreten. Vor einem Jahr hat Baum bei Warner Music Switzerland seine aktuelle EP Penpapercoffee veröffentlicht. Das neue Album soll 2016 gar bei Warner Music Germany erscheinen. In der Region Basel mag der 47-Jährige für viele noch der grosse Unbekannte sein. Aber die Zeichen stehen gut, dass Baum bald ein grösseres Publikum erreicht.

Label Warner Music Switzerland und Germany

Kontakt Irina Sterchi, Treelight Music Bern, hello@treelightmusic.com, Tel. 079 719 24 03

Website <http://baummusic.com>

Social Media <https://www.facebook.com/baummusic>, <https://twitter.com/baummusic>

Offizielles Musikvideo Baum «Home One Day»: <https://www.youtube.com/watch?v=JbwSVrcT-PQ>

Porträt www.tageswoche.ch/+b49y7

Bitch Queens (Punkrock, Glam Rock), Basel



Ihr Bandname ist eine klare Ansage und ihre fulminanten Konzerte setzen diese Ansage konsequent um. Bitch Queens aus Basel sind eine hart arbeitende Rockband von internationalem Format. Aber eine, der die Arbeit neben viel Schweiß ganz offensichtlich auch sehr viel Spass macht. So soll es sein, und so ist es seit acht Jahren in der Glamour-Punkrock-Welt der vier Turbo-Rocker. Wenn das Jahr um ist, werden Bitch Queens in Japan auf Tournee gewesen sein – und in Tschechien, England, Deutschland, Frankreich, Italien, Österreich, Spanien. Kill Your

Friends heisst das aktuelle Album (Lux Noise Records Basel). Es ist ein «sexuell offensives» Album «gegen die neue Biederkeit» – für mehr laute Selbstbestimmung. Die Band provoziert gerne und klug; in ihren freizügigen Musikvideos etwa. Und natürlich live. Bitch Queens rocken die müde, brave Welt wieder ins Lot und feiern das Leben. Keine Frage: Es war längst überfällig, dass diese Band für den Basler Pop-Preis nominiert wird.

Label Lux Noise Records, Basel

Kontakt Achtung: Japan-Tour bis 18.10., in Japan ist es 7 Stunden später: Melchior Quitt, mquitt@hotmail.com, nur konventionelle SMS an +41 79 226 55 32 (keine Anrufe bis 18.10.)

Website <http://bitchqueens.com>

Social Media <https://www.facebook.com/B1tchQueens>, https://twitter.com/bitch_queens

Offizielles Musikvideo Bitch Queens «Lick It (Like You Like It)»: https://youtu.be/_IH5b7KDAEk

CD-Review rfv.ch/news/cd-news/2014/bitch-queens-kill-your-friends.html

Brandhård (HipHop), Allschwil, Basel



Basler HipHop ohne Brandhård geht nicht. Umgekehrt aber auch nicht. Die Bandgeschichte beginnt vor 18 Jahren zwar in Schönenbuch und Allschwil, aber wer in der Schweizer Szene nach Rap aus Basel City gefragt wird, nennt nach Black Tiger schnell auch Brandhård. Nach fünf Jahren ohne neue Songs ist im Herbst 2015 ihr Album Zuckerbrot & Peitsche erschienen und hat es auf Anhieb auf Platz 4 der Album-Charts geschafft. Auf dem Album verstehen es «die fantastischen Drei» besser denn je, Lyrics, Beats und Cuts in bestens unterhaltende, scharfsinnige

Songs zu packen. Und mit ihrem 360-Grad-Video «Umarm sie» geben Brandhård einmal mehr die Richtung vor. Rap ist noch lange nicht tot, oder wie es beim «Hård» heisst: «Wenn Rap wirklich tot ist, dann lieben wir halt einen Zombie». Grosse Clubtour und Plattentaufe folgen im Spätherbst und Winter. Bis dahin gibt es Brandhärds Welt zwischen «Pathos und Party» und zwischen «Zweifel und Zombie» auf CD und im Netz. Brandhård sind, nach 2010, zum zweiten Mal für den Basler Pop-Preis nominiert.

Label Knackeboul Entertainment, Bannwil

Kontakt Joël Gernet (Fetch), joel.gernet@gmail.com oder Reelmusic, David Burger, db@reelmusic.cc, Tel. 079 835 92 29

Website <http://brandhaerd.ch>

Social Media <https://www.facebook.com/Brandhaerd>, <https://twitter.com/brandhaerd>

Offizielles Musikvideo Brandhård «Umarm sie»: <https://youtu.be/YCUaHv4skIM>

CD-Review rfv.ch/news/cd-news/2015/brandhaerd-zuckerbrot-und-peitsche-die-fantastischen-drei.html

Serafyn (Folk-Pop), Basel



Schön, dass es immer wieder passiert. Dass eine junge, unbekannte Band auf der Bildfläche erscheint und sich mit einem einzigen Song in über 150 000 Musikplayern festsetzt. Als Serafyn aus Basel genau das vor einem Jahr auf der Musikplattform SoundCloud mit dem Song «Take To The Skies» geschafft hatten, war die Überraschung gross. Und auch die Freude in der hiesigen Musikszene. Selten kommt eine Newcomerband dermassen ausgereift um die Ecke wie Serafyn: mit zwei Cellos, einem Kontrabass, einer akustischen Gitarre,

Perkussion und drei weiblichen, glockenhellen Stimmen. Viel Erfahrung haben die Fünf von Serafyn mit

Strassenmusik in Europa gesammelt, nun sind sie fast pausenlos in Clubs in Deutschland, Österreich und der Schweiz unterwegs. Im Gepäck: Die erste EP Quantum Leap, Quantensprung also. Das trifft für einmal zu: vom Nobody zur jüngsten nominierten Band beim Basler Pop-Preis 2015. Ein Sprung aber, der noch viel weiter gehen könnte. Auch wenn die jungen Musikerinnen und Musiker dabei voll auf dem Boden bleiben.

Label Czar Of Revelations/Czar Of Crickets, Wittinsburg/Basel

Kontakt Reelmusic, David Burger, db@reelmusic.cc, Tel. 079 835 92 29

Website <http://serafyn.ch>

Social Media <https://www.facebook.com/serafynband>, <https://twitter.com/SerafynMusic>

Offizielles Musikvideo Serafyn «The Netherlands»: <https://youtu.be/NaHFO7ell-4>

CD-Review <rfv.ch/news/cd-news/2015/serafyn-quantum-leap.html>

Zatokrev (Metal), Wittinsburg, Basel



Metal ist eine der grössten Nischen der zeitgenössischen Popmusikwelt. Aber nur wenig dringt aus dem Untergrund dieser oft extremen Musik in die Wohlfühlzonen der Mainstream-Medien vor – auch nicht in die gängigen Musikmedien. Metal bleibt unter sich. Ausser jetzt: Zotokrev sind nach 13 Jahren unentwegten Arbeitens und Tourneen durch ganz Europa als erste Metal-Band überhaupt für den Basler Pop-Preis nominiert worden. Völlig zurecht! Denn nur wenige Bands aus der Region

stehen bei einem englischen Top-Plattenlabel unter Vertrag. Silk Spiders Underwater heisst Zotokrevs neues Album; es ist im Frühling 2015 bei Candlelight Records UK weltweit erschienen. Mit dem brachialen Werk legt die Band um Sänger und Gitarristen Frederyk Rotter einen dichten, hochspannenden Mystery Thriller vor, der die Genre-Grenzen der Metal- und Rock-Welt weit hinter sich lässt. «Ein Komet von einem Album», «Meisterwerk!» – und noch viel mehr Lob gab es dafür von vielen wichtigen Metal- und Underground-Magazinen in ganz Europa und Nordamerika.

Label Candlelight Records, UK

Kontakt Frederyk Rotter, mail@zatokrev.com, Tel. 078 717 62 77

Website <http://www.zatokrev.com>

Social Media <https://www.facebook.com/ZATOKREV>, <https://twitter.com/zatokrev>

Offizielles Musikvideo Zotokrev «Bleeding Island»: <https://youtu.be/2bnMjBYP6mY>

CD-Review <rfv.ch/news/cd-news/2015/zatokrev-silk-spiders-underwater.html>

**RFV BASEL**

MÜHLENBERG 12, POSTFACH 1227, CH-4001 BASEL, T +41 61 201 09 72, F +41 61 201 09 79, INFO@RFV.CH, WWW.RFV.CH

Bisherige Preisträger:

- 2014 James Gruntz (Publikumspreis: Ira May)
- 2013 Sheila She Loves You (Publikumspreis: Black Tiger)
- 2012 Slag In Cullet (Publikumspreis: We Invented Paris)
- 2011 Anna Aaron (Publikumspreis: Anna Aaron)
- 2010 The Bianca Story (Publikumspreis: Brandhård)
- 2009 Navel (Publikumspreis: Lovebugs)

Pressebilder der Nominierten: <http://www.rfv.ch/BPP-2015>

Pressebild Pokal Basler Pop-Preis: www.rfv.ch/dms/bilder/bands/Basler-Pop-Preis-Pokal

Die Jury des Basler Pop-Preis 2015

Christoph Aebersold, Leiter SRF Virus Zürich, Basel

Chiara Fanetti, Musikredaktorin Rete Tre, freie Kulturjournalistin, Lugano

Frank Fischer, Leiter Jugendinstitutionen der Stadt Aarau, Basel

Steffi Klär, Booking und Events, PR-Fachfrau, Musikerin, Basel

Marc Ridet, Direktor Fondation CMA und Geschäftsleiter Swiss Music Export, Nyon

<http://www.rfv.ch/verein/organisation/jurys/fachjury-basler-pop-preis.html>

Für weitere Fragen steht Ihnen Tobit Schäfer, Geschäftsleiter RFV Basel, gerne zur Verfügung.