

Büro	Hochbergerplatz 2 CH-4057 Basel
Telefon	+41 61 201 09 72
E-Mail	info@musikbuero Basel.ch
Webseite	www.musikbuero Basel.ch

Medienmitteilung RegioSoundCredit 2025/3

Basel, 29. Oktober 2025

Kontakt RegioSoundCredit Luisa Bitterlin, Tel. +41 61 201 09 77, luisa@musikbuero Basel.ch
Kontakt Kommunikation Sebastian Schlegel, Tel. +41 61 201 09 76, sebastian@musikbuero Basel.ch

RegioSoundCredit 2025/3 – Neun Beiträge schliessen das Förderjahr ab

In der dritten und letzten Ausgabe 2025 der Projektförderung durch den RegioSoundCredit hat die Fachjury neun Beiträge vergeben. Insgesamt wurden in diesem Jahr 33 Releases, Tourneen und Reisestipendien mit Fördergeldern von 242'000 Franken unterstützt.

In drei Ausgaben pro Jahr werden projektbezogene Fördergelder für die Populärmusik der Region Basel vergeben. In der dritten Ausgabe des laufenden Jahres hat die fünfköpfige Fachjury entschieden, neun Projekte mit einem Gesamtbetrag von 79'000 Franken zu unterstützen. Damit sind die für 2025 vorgesehenen Fördermittel des RegioSound-Credit vergeben. Ende Januar 2026 bietet der RSC 2026/1 die nächste Möglichkeit, Projektbeiträge zu beantragen.

Alle Beitragsempfänger*innen des RSC 2025/3

• Alma Negra	Produktionsbeitrag:	6'000 CHF
• AVE M	Reisestipendium:	5'000 CHF
• Harvey Rushmore & The Octopus	Produktions- & Tourbeitrag:	10'000 CHF
• Marie Delprat	Produktionsbeitrag:	9'000 CHF
• Masha Ten	Produktionsbeitrag:	7'000 CHF
• Melicious	Produktionsbeitrag:	13'000 CHF
• Moonpools	Produktionsbeitrag:	15'000 CHF
• Skyscraper Stereo	Produktionsbeitrag:	6'000 CHF
• Starrlight	Produktionsbeitrag:	8'000 CHF

Unabhängige Fachjury

Die Jurierung erfolgte durch eine unabhängige Fachjury, die aus fünf Musikfachleuten aus diversen Genres und musikwirtschaftlichen Teilbereichen besteht. Ihre Zusammensetzung wechselt jährlich. Die einzelnen Jurymitglieder werden vom Vorstand des Musikbüro Basel für zwei Jahre gewählt. Bei persönlicher Befangenheit treten die Mitglieder der Fachjury bei Förderentscheidungen in den Ausstand.

Jurymitglieder 2025

- Nathalie Brunner (Kulturmanagerin, Promoterin, DJ)
- Christoph Küng (Royal Baden, freischaffender Kulturvermittler)
- Thomas Rechberger (Musiker, Soundengineer & Sounddesigner)
- Valeska Steiner (Musikerin)
- Alice Reinhard (Helvetiarockt)

Nächste Ausgabe

Die nächste Eingabephase endet am 28. Januar 2026

Der Newsartikel zur Ausgabe 2025/3: www.musikbuero Basel.ch/RSC

Informationen zum RegioSoundCredit: www.musikbuero Basel.ch/regiosoundcredit

Boiler Plate

Über den RegioSoundCredit

Der RegioSoundCredit (RSC) des Musikbüro Basel wird drei Mal jährlich ausgeschrieben und richtet sich an erfahrene Musikschafter (Bands und Musiker*innen), die eine künstlerisch engagierte, fachkundige Tätigkeit im Bereich Popmusik nachweisen können und die Musiklandschaft der Region Basel mitprägen.

Der RSC ist offen für alle zeitgenössischen Stilrichtungen der Populärmusik und berücksichtigt Produktionen aus Nischen- und Subkulturen genauso wie Produktionen von etablierten und erfolgreichen Musikschaftern oder Mainstream. Bewerbungen von Newcomer*innen sowie für Debütproduktionen sind nicht möglich.

Über das Musikbüro Basel

Das Musikbüro Basel fördert seit seiner Gründung die regionale Populärmusik in ihrer Gesamtheit. Seit 1997 wird der Verein in seiner Arbeit von den Kantonen Basel-Stadt und Basel-Landschaft mit Staatsbeiträgen unterstützt. Mit Beratung, finanzieller Förderung sowie Vermittlung von Know-how, Netzwerk und Infrastruktur stärkt das Musikbüro die Populärmusikszene und schafft Sichtbarkeit, um deren gesellschaftliche Relevanz zu unterstreichen.