

RFV-Medienmitteilung 10/2020

Kontakt: Alain Schnetz, Geschäftsleiter, Tel. +41 61 201 09 74, E-Mail: alain@rfv.ch
Melanie Müller, Fachleiterin, Tel. +41 61 201 09 73, E-Mail: melanie@rfv.ch

Basel, 3. November 2020 cf.

Basler Pop-Preis 2020: Die vier Nominierten stehen fest Preis wird am 19. November vergeben



Es war eine Weile ruhig um die höchste Auszeichnung der Nordwestschweizer Popszene, den Basler Pop-Preis. Im November 2018 ist er zum letzten Mal vergeben worden (an Audio Dope), dann hat der RFV Basel zusammen mit der Popmusikszene dem Spitzenförderungspreis ein neues Konzept verpasst und nun wird – trotz oder gerade wegen der Corona-Krise – der Basler Pop-Preis 2020 am 19. November zum elften Mal vergeben – natürlich ohne öffentliche Feier. Geplant ist ein Live-Stream der Verleihung. Der Preis ist neu mit 20 000 CHF statt bisher 15 000 CHF dotiert.

Neues Verfahren für die Nominierung

Erstmals konnten alle interessierten Musikfans ihre Vorschläge für den oder die Preisträger*in 2020 online einreichen. Über 250 verschiedene Namen von Bands und Musiker*innen aus der Region Basel sind beim RFV eingetroffen; 900 Musikfans haben teilgenommen.

Nach der formalen Prüfung der Bands und ihrer Leistungsausweise durch die Geschäftsstelle des RFV Basel hat die fünfköpfige Fachjury nun ihre vier Favoriten aus diesen Vorschlägen ermittelt. Entscheidend für die Punktevergabe ist unter anderem der Leistungsausweis der Bands der letzten 24 Monate.

Die vier Nominierten für den Basler Pop-Preis 2020 sind:

- **Anna Rossinelli**, Pop Basel
- **Klaus Johann Grobe**, Electro Pop Basel
- **Mehmet Aslan**, Electronic World Music Basel
- **Zeal & Ardor**, Metal / Gospel, Soul Basel



Der Basler Pop-Preis ist neu mit 20 000 CHF dotiert und wird alle zwei Jahre vergeben. Auch die Nominierungen sind neu mit je 4 000 CHF dotiert. Den Publikumspreis gibt es nicht mehr. Der Basler Pop-Preis zeichnet herausragende Bands und Musiker*innen aus dem Bereich der populären Musik (mit all ihren Spielarten) aus und honoriert so ihre Leistungen auf nationaler und internationaler Ebene. Kriterien sind neben dem Leistungsausweis der letzten 24 Monate vor allem die aktuelle Präsenz und die nationale/internationale Ausstrahlung, die künstlerische Eigenständigkeit und die Qualität sowie natürlich die Relevanz für die Popszene der Region Basel.

Die unabhängige Fachjury Basler Pop-Preis 2020

- James Gruntz, Musiker, Songwriter, Produzent und selbst Basler Pop-Preisträger; Basel/Biel
- Marion Meier, ex Programmleiterin Zurich Openair, Vorstand Helvetiarockt; Zürich
- Tim Renner, Musikmanager, Produzent und Labelbetreiber; Pop-Autor, Berlin
- Bettina Schelker, Musikerin, Labelbetreiberin und RFV-Anerkennungspreisträgerin; Oberwil BL
- Alfonso Siegrist, Clubbetreiber und Programmacher; Zürich

Anerkennungspreis und Spotlight-Preis folgen in Kürze

Der Anerkennungspreis, der seit 2014 im Rahmen des Basler Pop-Preis verliehen wird, ist auch in diesem Jahr Teil der Spitzenförderung. Der RFV Basel gibt die Wahl des Anerkennungspreises durch die RFV-Mitglieder in einer separaten Medienmitteilung in Kürze bekannt, ebenso der*die erste Preisträger*in des neuen Preises «Spotlight».

Pressebilder Nominierte Basler Pop-Preis 2020: Im Download-Bereich www.rfv.ch/verein/downloads.html

Die Nominierten im Portrait

Ausser Mehmet Aslan sind alle Nominierten bereits einmal im Rennen um den Basler Pop-Preis gewesen. Klaus Johann Grobe (2016) und Zeal & Ardor (2017) haben den Basler Pop-Preis bereits gewonnen.

Anna Rossinelli Basel Pop

Es ist für Anna Rossinelli erst die zweite Nominierung für den Basler Pop-Preis; die erste gab es 2016 mit dem Album Takes Two To Tango, die zweite nun für White Garden. Das Album ist auch ein wenig die Geschichte einer Trennung, denn sie entstand während des Beziehungsendes zwischen Bassist Georg Dillier und Frontfrau Anna Rossinelli. Fünf Platten hat die Band in knapp neun Jahren veröffentlicht, und alle schafften es in die vordersten Ränge CH-Albumcharts. White Garden ging sogar auf Platz 1. Anna Rossinelli hat es schon immer verstanden, mit ihrer Stimme den Songs einen ganz besonderen melancholischen Zauber und eine Strahlkraft jenseits des üblichen Pop-Zirkus zu verleihen. Mit White Garden hat sie mit ihrer Band – zehn Jahre nach dem Eurovision Song Contest (ESC) – sicher einen vorläufigen künstlerischen Höhepunkt erreicht. Schade nur, dass die White-Garden-Herbsttournee – wie so viele andere – abgesagt werden musste.

Aktuelles Album: [White Garden](#)

Website: www.annarossinellimusic.com

Kontakt: Hanna Thurner, Gadget, Tel. 058 225 85 85, E-Mail Hanna.Thurner@gadget.ch



RFV Basel Neuensteinerstrasse 20, CH-4053 Basel, +41 61 201 09 72, Info@rfv.ch, www.rfv.ch

Label: Universal Music

Aktuelles Musikvideo: «Hold Your Head Up», 2018, <https://youtu.be/xteyQm9XIK4>

Discography (Auszug)

2011	Bon Voyage	Album
2013	Marylou	Album
2014	Marylou Two	Album
2015	Takes Two To Tango	Album
2019	White Garden	Album

Tourneen

Hauptsächlich Schweiz; sowie Deutschland, Österreich

Social Media

www.instagram.com/annarossinelli

7 404 Follows

www.facebook.com/annarossinellimusic

13 566 Likes

www.youtube.com/channel/UCMQ9ZEHPY5xW1-Urd6LZoow

285 Abos

Spotify

4 952 Follows

15 000 monatliche Hörer*innen

<https://open.spotify.com/artist/6sRFCFH0UWtnfvKtzZk42X?si=ITxnUpp1S5q0nggX8yLXQQ>

*

Klaus Johann Grobe

Basel

Electro Pop

Die Band mit dem seltsamen Namen tritt an, den Basler Pop-Preis zum zweiten Mal nach 2016 zu gewinnen. Damals tourte das Trio mit dem Album Spagat der Liebe durch Europa und auch die USA, zwei Jahre später hiess ihre Mission: Du bist so symmetrisch und ein vierter Mann stand auf den Bühnen der Europatournee. Diese Band verkörpert viel an nerdigem Krautrock-Electro, liefert immer mehr Disco-Eklektizismus und kosmischen Pop und ist damit in den Clubs der Metropolen und Dorfdiscos immer öfters «everbody's darling»: Irgendwie erscheint heute im Rückblick die Zeit vor dem Partykiller Coronavirus als eine Art heile Zeit, in der Klaus Johann Grobe reingepasst haben wie ein kostbares Sonnenschirmchen in den Long Drink. Klaus Johann Grobe sind zwar «schräge Pop-Vögel», aber einiges mehr als die Gute-Laune-Band des Hipstertums. Dafür ist ihre Musik viel zu clever. Und dafür werden ihre deutschen Texte auch in den USA oder Frankreich einfach zu gut verstanden.

Aktuelles Album [Du bist so symmetrisch](#), 2018

Website: <http://klausjohanngrobe.ch>

Kontakt: Severin Landolt, sevilandolt@gmail.com, Tel. 077 411 29 59

Label: Trouble In Mind Records, USA

Aktuelles Musikvideo: «Downtown», 2019, <https://youtu.be/GpXyhIWvA2E>

Discography (Auszug)

2014	Im Sinne der Zeit	Album
------	-------------------	-------



RFV Basel Neuensteinerstrasse 20, CH-4053 Basel, +41 61 201 09 72, Info@rfv.ch, www.rfv.ch

2016 Spagat der Liebe Album
2018 Du bist so symmetrisch Album

Tourneen

In den Ländern Deutschland, Frankreich, Spanien, Belgien, UK, USA, Kanada, Norwegen, Dänemark, Niederlande, Österreich, Luxemburg und Schweiz

Social Media

www.instagram.com/klausjohanngrobe 4 327 Follows
www.facebook.com/klausjohanngrobe 9 372 Likes
www.youtube.com/channel/UCV3mGiqoECwKcC5IENepEFg 1 650 Abos
Spotify: 17 694 Followers 85 965 monatliche Hörer*innen
<https://open.spotify.com/artist/4m8zzr6DNSW4tkuyGHvF7h?si=U0rUWuPqSHSgg6oaHMG7LQ>

*

Mehmet Aslan **Basel** **Electronic World Music**

Der Poet des Dancefloors. Basel ist seine Heimat – hier ist Mehmet Aslan geboren und aufgewachsen. Die Türkei ist seine Heimat – dort liegen seine Wurzeln. Berlin ist seine Heimat – hier wohnt und arbeitet er. Mehmet Aslan ist einer jener postmodernen Laptop-Nomaden, die auch ein wenig durch die Welt reisen, weil sie sich überall fremd fühlen. Und gleichzeitig überall zuhause, am meisten in der Musik. Sein elektronisch-folkiger, hypnotischer Sound gleitet wie ein fein gewobener Teppich aus musikalischen und prosaischen Fäden aus aller Welt über die Dancefloors. In der Radioshow «Music For Books» vereint Aslan zudem Prosa oder Poetry mit Sound (auf worldwide.fm) und forscht auch in der Schweizer New-Wave- und Synth-Pop-Szene der frühen 80er Jahre nach aussergewöhnlichen Sounds und Worten. Aufgelegt hat der ehemalige Resident-DJ des Hinterhof in Basel auf der ganzen Welt; in Tokyo, Marokko, Paris, Hanoi, Mumbai, Peking, Abu Dhabi und – fast schon ein Ritterschlag in der elektronischen, globalen Musik – an Gilles Peterson's Worldwide Festival. Mehmet Aslan ist zum ersten Mal für den Basler Pop-Preis nominiert.

Aktuelles Album: Khidr + Iliyas EP

Website: <https://mehmetaslan.eu>

Kontakt: Jannik Roth, Planisphere, jannik@planisphere.eu, Tel. 079 832 46 11

Label: Planisphere Editorial und andere

Aktuelles Musikvideo: kein aktuelles, als Filmmusik: «Alysha», 2020, https://youtu.be/21LVtt_hEBU

Discography (Auswahl)

2014 Mechanical Turk EP
2018 Alysha EP
2018 Ghost Station EP
2019 Lobster Is Coincidence EP
2019 Horonizer EP
2020 Khidr + Iliyas EP



Tourneen

Europa, Asien, Arabischer Raum, Nordafrika.

Social Media

www.instagram.com/mehmetaslan/ 3 017 Follows
www.facebook.com/mehmetaslan.page 10 727 Likes
www.youtube.com/channel/UCcJ-XSeMfXeKB6U3olzbtZA 44 Abos
Spotify 6 031 Follows 41 181 monatliche Hörer*innen
<https://open.spotify.com/artist/4d80iNWwKaA6MBPq0K06Xa?si=F539krLVQcepJOV5hvtTA>
<https://soundcloud.com/mehmetaslan>

*

Zeal & Ardor

Basel

Metal / Gospel, Soul

Nein, an dieser Band kommt im Moment niemand vorbei. Die EP *Wake Of A Nation*, die Zeal & Ardor-Mastermind Manuel Gagneux Ende Oktober aus dem Nichts und ohne nennenswerte Promotion im Eigenvertrieb mit seinem Management veröffentlicht hat, zielt punktgenau auf die US-Präsidentenwahlen 2020 und gegen Rassismus und Polizeigewalt in Gagneux' anderer Heimat, den USA. Black Live Matters, überall. Die sechs Songs der EP sind jedoch nicht einfach Protestsongs gegen herrschendes Unrecht, sondern tragen den Schmerz und die Wut in dunklem Soul- und Gospelgewand durch die irre Gegenwart, und verwandeln die lyrische Anklage eben auch in musikalische Schönheit mit ungeheurer Strahlkraft. Und dank den gewohnten Metal-Gitarren und -Drums teilweise auch in laute Strahlkraft. Zeal & Ardor haben 2017 den Basler Pop-Preis gewonnen und sind nun zum dritten Mal nominiert. Nach jährlich über 100 Konzerten auf der ganzen Welt – von Europa über Nordamerika bis Australien – und nach lediglich vier Releases spielen Zeal & Ardor längst in einer eigenen Liga. Nein, an dieser Band kommt im Moment niemand vorbei.

Aktuelles Album: [Wake Of A Nation EP \(2020\)](#)

Website: www.zealandardor.com

Kontakt: David Burger, Radicalis, d.burger@radicalis.ch, Tel. 079 835 92 29

Label: MVKA Music/Radicalis Music (*Wake Of A Nation* erschien im Eigenvertrieb ohne Label)

Kein offizielles, aktuelles Video. Letztes offizielles Musikvideo: «Gravedigger's Chant» – 2018,

<https://youtu.be/ARM8cD8Xyno>

Discography

2017	Devil Is Fine	Album
2018	Stranger Fruit	Album
2019	Live In London	Live-Album
2020	Wake Of A Nation	EP

Tourneen

Weltweite Tourneen, 2 x USA, 1 x Australien/Neuseeland, Brasilien, Europa



RFV Basel Neuensteinerstrasse 20, CH-4053 Basel, +41 61 201 09 72, Info@rfv.ch, www.rfv.ch

Social Media

www.instagram.com/zealandardor

28 900 Follows

www.facebook.com/zealandardor

50 048 Likes

Spotify

93178 Follows

214 417 monatliche Hörer*innen

www.youtube.com/channel/UCPg_FoJeD3drwPeS6xjD9FA

33 300 Abos

https://open.spotify.com/artist/6yCjblFZ9qAnWfsy9ujm5Y?si=le5H_j5DR1S8aYEBB0k7Qg

Für weitere Fragen stehen Ihnen RFV-Geschäftsleiter Alain Schnetz und RFV-Fachleiterin Melanie Müller gerne zur Verfügung.